

Repères pour un tutorat organisé

TÉMOIGNAGE 5

L'ÉCOLE COMME MILIEU D'INSERTION



L'auto-évaluation du jeune

Diana Szybko

Coordinatrice de l'ASBL Les Stations de Plein Air
du Parc Parmentier

Institut Saint Vincent de Paul

Qui sommes-nous ?

Présentation du milieu d'accueil

L'ASBL, Les Stations de Plein Air du Parc Parmentier, située au coeur d'un espace vert de 9 hectares à Woluwe-Saint-Pierre à Bruxelles, organise des activités pour enfants depuis 1931.

Nos missions

Développer des activités pour les enfants et pour les jeunes qui favorisent la participation de « tous » (public précarisé ou moins valides) quelle que soit leur appartenance culturelle ou sociale. Promouvoir auprès des enfants et des jeunes une occupation active et saine du temps de loisirs qui vise à transmettre nos valeurs. Former les jeunes à devenir des « CRACS » (Citoyens, Responsables, Actifs, Critiques, Solitaires).

Nos Projets

Les Ateliers Extrascolaire Pendant les périodes scolaires (du lundi au vendredi), nous organisons des ateliers récréatifs pour les enfants de 2,5 à 12 ans. Les Stages de Vacances Pendant les périodes de congés scolaires (carnaval, printemps, été, automne et hiver), nous organisons des stages de vacances récréatifs, sportifs, culturels et artistiques pour les enfants de 2,5 à 15 ans en réservant des places aux familles issues de milieux socioéconomiquement moins favorisés. Les Classes de Bruxelles Nous accueillons des écoles en provenance de Flandre et de Wallonie pour leur faire découvrir les multiples facettes de la capitale belge et européenne. Logement, sorties aux musées, visites de Bruxelles et éveil à la citoyenneté sont au programme de leurs séjours. Le Brevet d'Animateur de Centre de Vacances (BACV) En collaboration avec l'Organisation de Jeunesse Résonance ASBL, nous proposons une formation aux jeunes de minimum 16

ans souhaitant se former au métier d'animateur. Le titre d'animateur est délivré à la fin d'un processus de deux ans de formation et est reconnu par la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Présentation de l'école

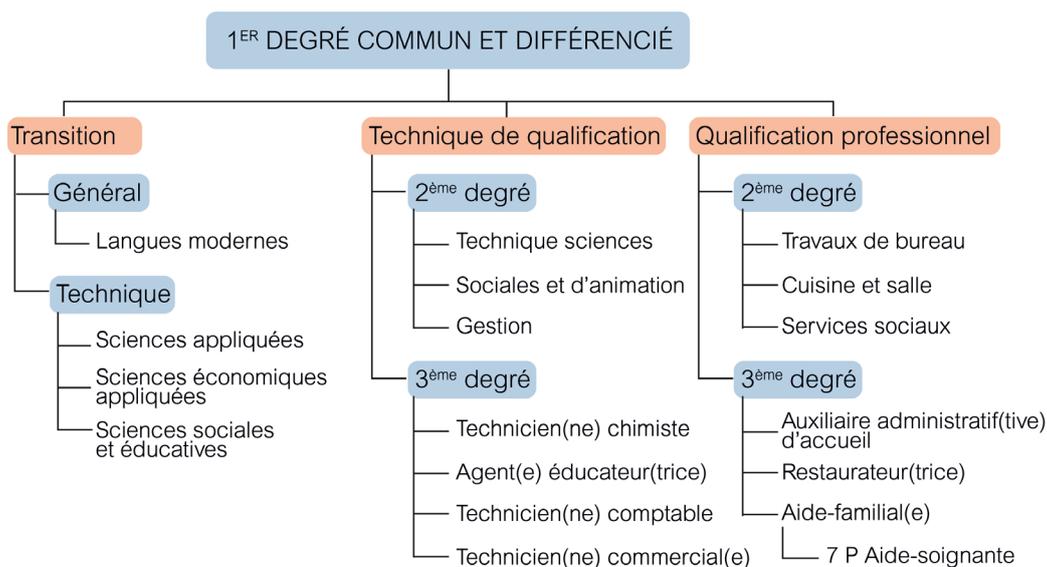
L'institut Saint Vincent de Paul est une école secondaire qui appartient au réseau libre catholique de l'enseignement. Il comprend deux implantations : l'une située à Uccle, 25 place Jean Vander Elst et l'autre à Forest, 11 avenue Fontaine Vanderstraeten.

Notre enseignement

L'école propose différents types d'enseignements (général, technique et professionnel) et plusieurs options. Parmi celles-ci, elle propose l'option agent éducateur dans la filière technique de qualification au troisième degré (schéma ci-dessous).

Nos missions

Les 5 principes directeurs du projet pédagogique de l'institut sont les suivants : Nous voulons une école qui soit un lieu d'acquisition progressive de compétences et de connaissances, dont on s'efforce d'abord de faire apparaître le sens. Nous voulons une école qui soit un lieu d'insertion dans le monde d'aujourd'hui, pour agir demain. Nous voulons une école qui soit le lieu de l'évolution personnelle de l'élève vers son maximum d'excellence et la maturation de son projet personnel. Nous voulons une école qui exige non seulement de ses membres, mais aussi de la société qui l'entoure, un comportement solidaire, refusant l'exclusion et toute violence, pour former des personnes responsables et respectueuses des lois. Nous voulons une école où les équipes éducatives sont reconnues et se reconnaissent comme les acteurs essentiels de ce projet pédagogique.



TÉMOIGNAGE 5

Projet Tutorat

À la fin de chaque journée de stage, deux temps d'analyse sont proposés à l'élève : une analyse de son « ressenti » et une auto-évaluation de l'activité proposée aux enfants. Le stagiaire est ainsi invité à faire l'analyse de son activité puis à se questionner sur ce qu'il a prévu pour la semaine suivante. 1° Le premier temps de l'auto-évaluation va se porter sur le « ressenti global » de l'étudiant par rapport à son activité. Nous proposons le jeu du Dixit qui est exploité comme une activité « brise-glace ». Le jeu est composé de 84 cartes illustrées et sans texte, toutes strictement différentes. Afin de travailler sur le ressenti global par rapport au stage, le jeune est invité à choisir une image qui illustre son ressenti par rapport à la journée. Ce jeu a l'intérêt d'apparaître à la fois comme un support ludique et visuel et facilite la prise de parole en permettant de trouver des réponses plus riches et plus complètes.



Ensuite nous allons structurer le ressenti global dans le temps en utilisant la méthode APA, Avant/Pendant/Après l'activité. Cette méthode permet d'apporter une réflexion sur ce qui a été mis en place, cibler plus facilement les éléments qui ont pu poser des difficultés. Elle prend en effet en compte l'activité dans sa globalité. Même si elle présente beaucoup d'avantages, elle demande du temps et l'un des risques est de perdre la spontanéité de l'échange. 2° Le deuxième temps va porter sur « l'auto-évaluation du déroulement de l'activités ». Les stagiaires préparent leurs activités avec la

méthode ABCDEFG¹. Nous allons également l'utiliser pour l'évaluation du déroulement de l'activité : Grâce à cette approche, chaque étape de l'activité de l'élève est vérifiée. Elle offre l'avantage de conduire à une analyse complète en évitant les oublis. Ce temps d'auto-évaluation permet également aux équipes de cibler les moments durant lesquels les personnes tutrices doivent être plus présentes pour soutenir et rassurer le jeune. Cette méthode permet de faire un suivi de l'évolution des activités de l'élève et de mieux avancer ensemble. Après la méthode ABCDEFG, l'évaluation de l'élève est complétée en fonction de l'identification de ses points forts et de ceux qu'il peut encore améliorer. La personne tutrice, au travers de questions ouvertes guide le jeune afin qu'il recherche ses propres pistes d'amélioration. Féliciter, valoriser et remercier à la fin sont également des « outils » qui permettent de développer la confiance du jeune et peuvent l'inciter à s'investir davantage dans ses prochaines interventions. L'utilisation d'un carnet de bord de la personne tutrice permet un suivi écrit et un échange d'information avec l'école. La personne tutrice note à la fin de la journée les points de l'élève, les points à améliorer et propose des pistes d'amélioration. C'est un outil propice à tous. Le suivi étant programmé sur 3 voire 4 mois, cet outil permet de mieux pointer l'évolution du stagiaire. La fin de la séance permet de faire le point sur les activités du mercredi suivant avec deux méthodes au choix. Point sur l'activité de la semaine suivante / Première lecture de la fiche / Questions sur celle-ci OU Explication par le jeune / Confrontation sur les différents aspects de l'activité / Pistes de recherche / Relecture de la fiche La première méthode aide à pointer les manques, le stagiaire fournit les pistes d'amélioration avec de l'aide si nécessaire. La seconde méthode permet de vérifier si le jeune a bien pensé à tous les éléments en le confrontant aux différents points de sa fiche d'activité. Ensuite, on procède à une relecture de la fiche avec des recherches d'amélioration.

¹ **Acronyme** : Arrangement (lieu, matériels, animateurs, formation des équipes de manière originale), But (concis et précis), Conditions (règles imposées pour atteindre le but), Demande (vérifier qu'il n'y a pas de question), Exemple (réaliser plusieurs exemples parlant de chaque cas de figures), Finalité (terminer le jeu, conclusion originale, féliciter les participants), Grouille-toi de ranger

Evaluation du projet par les stagiaires animateurs

*Vidéo illustrative proposée pour montrer le retour des animateurs en stage. Cette vidéo porte sur le vécu de l'accompagnant ; les élèves pointent le fait que « les éducateurs viennent en aide, sont très présents, donnent des conseils ». Lors du précédent stage, l'élève note le fait d'avoir dû « être plus autonome, d'avoir bénéficié de moins de conseils et de soutien ». Les animateurs en stage parlent aussi des techniques utilisées concernant le jeu du Dixit car « c'est bien, chaque image correspond à une situation et cela aide à résumer ma journée et à expliquer ce qui ne va pas et ce qui va bien, cela ouvre l'esprit, permet de devenir plus fort ». La méthode APA « permet de s'auto-évaluer, cela m'aide à prendre conscience de mes erreurs et m'aide à ne pas les reproduire ». La méthode du déroulement de l'activité et la préparation de la semaine suivante, « c'est la personne tutrice qui aide pour l'emballage et grâce à sa technique, j'ai pu évoluer et captiver encore plus les enfants, c'est captivant et gentil de leur part ».

Evaluation du projet par les personnes tutrices

Par ces différents outils, nous pouvons souligner l'importance de l'auto-évaluation qui aide à la réflexion ainsi que la régulation dans la suite du stage. Les stagiaires se sentent soutenus, écoutés et rassurés grâce à ces différentes méthodes malgré que celles-ci puissent être répétitives pour certains qui ne rencontrent peu, voire pas de difficultés. Utiliser un outil ludique et visuel facilite l'expression de l'élève, les différentes méthodes l'aident à avoir une vision globale ainsi que structurée dans le temps. Grâce à ces différentes méthodes nous avons le sentiment d'avoir réalisé un suivi complet de l'évolution des différents élèves et de leur avoir donné le soutien dont il avait besoin.

Evaluation du projet par l'école

En tant que professeur de stage, j'ai pu observer l'impact de la mise en place de ce projet d'auto-évaluation. Dans les moments de débriefing en classe, les élèves mettent en évidence l'importance du temps qui leur est consacré par leur personne tutrice ainsi que la qualité des échanges. Les élèves sentent que leurs émotions sont prises en considération ainsi que leur point de vue. Ce qui leur permet d'être valorisé et au centre de leur apprentissage. Les différentes méthodes d'auto-évaluation permettent à l'élève d'acquérir des compétences de remise en question, très importante pour leur futur métier. J'ai constaté que les stagiaires qui ont bénéficié de ce suivi, ont évolué nettement plus vite dans les compétences attendues, en comparaison avec des stagiaires qui ont été encadré dans d'autres milieux d'accueil.

“ Par ces différents outils, nous pouvons souligner l'importance de l'auto-évaluation qui aide à la réflexion ainsi que la régulation dans la suite du stage ”

EDITION 2022

AVEC LA COLLABORATION DE



GRAPHISME

fm Florence Mullier | Flum Graphics