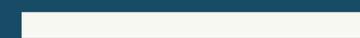




Journée Echange Pratiques

Tutorat de formation



21 novembre 2022 - Namur

TABLE DE LA MATIERE

- a. Avant-propos de Tutorats.org
- b. Programme de la journée
- c. Plan de la Citadelle
- d. Présentation des ateliers
- e. Prise de notes
- f. Evaluation de la journée
- g. Droit à l'image

AVANT-PROPOS

Depuis 2019, plusieurs Fonds sociaux du secteur non marchand soutiennent le tutorat via le projet Tutorats.org. Le tutorat y est défini comme l'organisation d'un accompagnement formatif principalement entre deux personnes, une personne tutrice (expérimentée) et une personne tutorée (stagiaire, nouvellement engagée, de retour à l'emploi), tout en s'intégrant dans un projet institutionnel et en collaboration avec un organisme de formation le cas échéant. L'expérience montre que le tutorat s'avère formatif tant pour les personnes tutorées que pour les personnes tutrices ("Qui enseigne aux autres s'instruit lui-même", selon Comenius).

Parmi les différents types de tutorat, nous voulons mettre en valeur en 2022, via une journée d'échange de pratiques, le tutorat de formation en lien avec l'enseignement de niveau secondaire. Le tutorat de formation est un accompagnement des stagiaires au sein d'une institution en collaboration avec un établissement d'enseignement.

Un tel tutorat suppose d'organiser le milieu professionnel comme espace de formation et d'apprentissage des métiers et de favoriser la collaboration entre les personnes-clés de l'accompagnement des stagiaires (tutrices et enseignantes).

De nombreuses collaborations existent autour de l'accueil des stagiaires en formation pour plusieurs métiers-clés du secteur non marchand (domaines de l'éducation, de la puériculture, de l'aide à domicile). Plusieurs enjeux sont régulièrement présents dans ces collaborations tels que les référentiels métiers, les objectifs de stage, les critères d'évaluation, les modalités d'échanges tout au long du stage, les rôles respectifs entre écoles et institutions, etc.

La Journée d'Echange de Pratiques de ce 21 novembre 2022 met en valeur des expériences positives de collaboration entre institutions et écoles autour de l'accompagnement des stagiaires. Le Cerso, Le Grain et l'ULiège y animent des ateliers avec des binômes de personnes de terrain école/institution qui témoignent de leurs expériences et échangent avec les personnes participantes.

Les objectifs de la journée sont de :

- permettre aux personnes participantes d'apprendre et de s'enrichir par l'expérience partagée entre personnes actrices du tutorat de formation
- recueillir, valoriser et diffuser les pratiques jugées pertinentes de collaboration enseignement secondaire qualifiant/secteur non marchand

Bonne journée à tout le monde.

- 8 : 30** **Accueil** des personnes autour d'un petit-déjeuner dans la salle principale
- 9 : 00** **Introduction** de la journée dans la salle principale par F. Willemot, responsable du projet
- 9 : 30** **Atelier n°1**
- 11 : 00** **Pause** autour d'une boisson chaude ou froide dans la salle principale
- 11 : 15** **Atelier n°2**
- 12 : 45** **Pause déjeuner** dans la salle principale
- 13 : 45** **Mise en perspective** de l'après-midi dans la salle principale par F. Willemot
- 14 : 15** **Atelier n°3**
- 15 : 45** **Café-Débat** en guise de conclusion dans la salle principale
- 16 : 30** **Fin** de la journée

PROGRAMME

PLAN DE LA CITADELLE



Rénovation des trois salles de location situées dans la Caserne de Terra Nova
 Ville de Namur, Service Citadelle

PROJET

Echelle: 1/100
 Date: octobre 2015

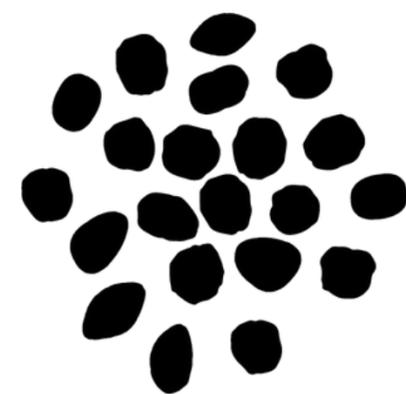
Entrée - Atelier 5

ATELIER 5



PRESENTATION DES ATELIERS

PRESENTATION DES OPERATEURS



le grain

atelier
de pédagogie
sociale



LIÈGE
université



CERSO

CENTRE DE RESSOURCES POUR LE SOCIAL
Haute École Louvain en Hainaut

ATELIER 1

"La collaboration Institution-Ecole pour travailler l'estime de soi chez les stagiaires"

Opérateur : CERSO

Animateur : David Laloy

Témoins : Alain Perpinien, Sophie Nieulandt, Jennifer Paternotte, Sinae Rahir et Tom Solheid

Contexte

Dans le cadre des stages, les étudiant·e·s sont invité·e·s à s'auto-évaluer. Ce sont souvent des jeunes qui ont eu un parcours scolaire chaotique marqué par le sentiment d'échec. Les témoins de cet atelier constatent que certain·e·s n'ont pas une belle estime d'eux·elles-mêmes, qu'il·elle·s ont des difficultés à reconnaître et exprimer leurs qualités. Les étudiant·e·s ont tendance à se focaliser sur ce qu'il·elle·s ne parviennent pas à faire. Dès lors, il paraît essentiel de les accompagner dans cette capacité à s'auto-évaluer en mettant également leurs qualités en avant. Cela se présente comme un déterminant de la persévérance dans les études.

Toutefois, ce travail d'auto-évaluation se crispe lorsque les attentes ne sont pas claires, que les critères d'évaluation ne sont pas partagés entre l'école et le milieu professionnel, ce qui peut être une source de tension pour les partenaires et, finalement, pour l'étudiant·e. Or, il est important de leur montrer la cohérence et les similitudes entre les attentes du milieu d'accueil et celles de l'école.

Descriptif

C'est dans ce contexte que la collaboration entre Génération Future, l'Institut Sacré-Cœur de Visé et le Lycée technique provincial Jean Boets, s'est révélée comme un atout précieux pour favoriser l'auto-évaluation des étudiant·e·s, grâce notamment à la mise en place de grilles d'évaluation permettant de valoriser tout ce que l'étudiant·e sait faire.

ATELIER 2

"Co-construire un outil commun d'observation des pratiques professionnelles : les enjeux de la réappropriation"

Opérateur : CERSO

Animatrice : Mélanie Latiers

Témoins : Jeanne Godeau, Sophie Pironet et Aurore Tabary

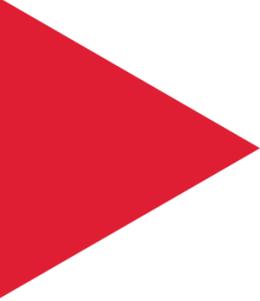
Contexte

Lors de leurs stages, les étudiant·e·s découvrent les outils qu'utilisent les professionnel·le·s du lieu de stage. Il·elle·s les utilisent durant leur stage mais ne sont pas accompagné·e·s dans le processus d'appropriation et de transfert de l'outil dans d'autres contextes professionnels. C'est ce qu'ont constaté nos témoins par rapport à l'outil d'observation des pratiques professionnelles qu'elles ont développé dans la crèche Pomme d'Happy. Comment faire en sorte que les étudiant·e·s se réapproprient et utilisent dans d'autres contextes les outils découverts durant leur stage ? Cela touche à la question plus large du transfert des apprentissages d'un contexte à un autre. On touche ici à la question des compétences en action des étudiant·e·s, question au cœur des enjeux de la formation. L'ambition est en effet de les inviter à s'inspirer de ces outils pour construire, en toute autonomie, leurs propres outils adaptés au mieux à leurs besoins.

Descriptif

Les témoins expliquent l'origine de la collaboration entre le milieu d'accueil et l'établissement scolaire et le constat commun de la difficulté des étudiant·e·s à s'approprier et utiliser des outils dans divers contextes. Ce constat les a amenées à s'engager dans un processus de co-construction d'un outil commun d'observation des pratiques professionnelles. Afin de soutenir les étudiant·e·s dans ce travail de transfert des outils, la démarche de collaboration permet d'élargir l'outil afin que l'école y fasse référence et invite les étudiant·e·s à l'utiliser dans le cadre de leurs stages, quel que soit le milieu professionnel dans lequel celui-ci se réalise. Les témoins présenteront l'outil dans sa version beta.

ATELIER 3



"Quelques principes pour construire une relation de confiance entre l'école et l'institution"

Opérateur : CERSO

Animateur: Plere-Olivier Robert

Témoins : Anne-Michèle Bauduin, Martine Hovelaque et

Aurélie Blicq

Contexte

La collaboration entre l'école et le milieu professionnel, dans le cadre des stages, repose sur une relation de confiance qui ne se construit pas du jour au lendemain. Or, il s'agit de faire se rencontrer deux univers professionnels qui n'ont pas nécessairement les mêmes référentiels, les mêmes visions, les mêmes enjeux, ni la même organisation, les mêmes contraintes. Cette relation de confiance est pourtant un ingrédient essentiel à la qualité de la collaboration et, finalement, à la qualité de l'accompagnement proposé aux étudiant·e·s et de leur formation. Cela suppose de rentrer dans un processus lent de rencontre, d'écoute et de transaction entre les différent·e·s partenaires.

Descriptif

L'atelier commence par questionner ce qu'est une relation de confiance, ingrédient incontournable, de manière générale, dans les relations professionnelles. Après avoir permis aux participant·e·s d'exprimer ce qui, pour eux·elles, constitue une relation de confiance, les témoins reviendront progressivement sur l'historique de leur collaboration et sur ce qui, selon elles, a permis d'instaurer cette relation de confiance. Chacune ayant une position différente dans la collaboration, elles montreront que les besoins pour construire une relation de confiance varient et qu'il est important d'être dans une relation de respect de la place de chacun·e et d'écoute. Enfin, collectivement, les échanges permettront de pointer quelques principes pour développer une relation de confiance. Les témoins montrent également le bénéfice de cette relation de confiance pour l'équipe, les enseignant·e·s et pour les étudiant·e·s.

ATELIER 4

"Comment marquer l'évolution professionnelle des stagiaires au sein des institutions ?
Comment identifier son identité professionnelle ?"

Opérateur : Le Grain

Animatrice : Martine De Keukeleire

Témoins : Geneviève Lardinois et Julien Bury

Contexte

L'institution CEMôme collabore avec le Cefa d'Ixelles-Schaerbeek dans le cadre de la formation en alternance d'agent·e d'éducation. Depuis janvier 2018, le CEMôme ASBL est reconnu en économie sociale. Son service des ressources humaines organise l'accueil des stagiaires (étudiant·e·s et/ou demandeur·euse·s d'emploi) qui prestent un certain nombre d'heures dans le cadre de leur pratique professionnelle.

La collaboration est basée sur la coordination commune des apprentissages entre l'école et l'institution.

Descriptif

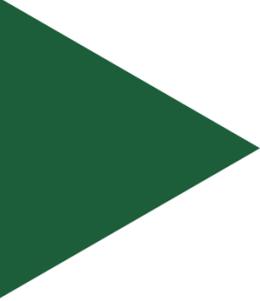
L'atelier proposé s'articule autour des bonnes pratiques à mettre en place dès le début du stage tout en prenant en compte le parcours des (futur·e·s) stagiaires afin d'avancer avec eux·elles sur un chemin de formation : cadre, étapes d'évaluation et valorisation des compétences transversales.

L'étroite collaboration Cefa-CEMôme s'appuie sur différentes étapes et outils. Les témoins mettront l'accent sur les différents types d'intervention durant un stage de longue durée, le long d'un parcours qui démultiplie les regards et les ressources autour des jeunes stagiaires.

Ces étapes favorisent le passage du statut de stagiaire à celui de professionnel·le et la construction de l'identité de travailleur·euse.

L'accent est mis sur la valorisation des compétences transversales acquises par les jeunes.

ATELIER 5



"L'évaluation : une grille commune pour optimiser le tutorat ?"

Opérateur : ULiège

Animatrices : Stéphanie Noël et Florence Pirard

Témoins : Marie-Hélène Knaepen et Marie-Noëlle Giot

Contexte

En région liégeoise, dans le secteur aide-familial, une grille commune d'évaluation de stage, centrée sur des compétences institutionnelles, relationnelles, individuelles et techniques (Knaepen, 2012), est d'application depuis septembre 2011 dans l'ensemble des institutions recevant des stagiaires AF. Les différents établissements scolaires (plein exercice comme promotion sociale) ont adhéré à la grille proposée par le secteur et s'en sont inspirés pour le carnet de stage, voire même pour leur propre grille d'évaluation.

Descriptif

Une enseignante et une responsable d'institution, impliquées dans l'élaboration de ce document, reviennent sur le comment l'utilisation d'un outil a pu être rendue pérenne et généralisée à l'ensemble d'un secteur.

Ce témoignage s'insère dans la réflexion à propos de l'évaluation dans le tutorat (Pirard & al. 2022) et met en lumière l'intérêt de ce type d'outil commun pour renforcer la collaboration entre partenaires car il favorise la compréhension des attentes respectives, l'auto-évaluation des stagiaires mais également l'évaluation de l'étudiant·e (tant formative que certificative) par les équipes.

L'objectif de l'atelier est de déterminer les opportunités pour les participant·e·s à transposer cette démarche à d'autres secteurs, voire de s'inspirer de cet outil pour l'adapter au contexte spécifique de chacun·e. Une centration est également proposée quant aux vigilances à avoir quant à ce type de processus et les éléments à mettre en place pour surmonter ces éventuelles difficultés.

PRISE DE NOTES



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, intended for taking notes.



A series of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a template for writing.



A series of horizontal dotted lines spanning the width of the page, providing a guide for writing.



A series of horizontal dotted lines spaced evenly down the page, providing a guide for writing.

Vous avez **participé** à cette journée ?
Il est temps de l'**évaluer** !



Vous avez **témoigné** durant cette journée ?
Il est temps de l'**évaluer** !



EVALUATION

Vous préférez une version papier ?
Adressez-vous à l'accueil !

DROIT À L'IMAGE

● Veuillez compléter le formulaire ci-dessous et le rendre à la personne à l'accueil.

● Je, soussigné·e <Nom > <Prénom>,
●

● demeurant à

● <Adresse + Code postal + Ville>, né·e le

● <Date de naissance> à <Ville>, participant·e à la Journée d'Echange du Pratiques de tutorat de

● formation du 21 novembre 2022 à la Citadelle de Namur, autorise / n'autorise pas (biffer la mention

● inutile et entourer la mention acceptée) RTA à exploiter mon image dans le cadre d'un film

● promotionnel de l'événement du projet Tutorats.org.

● La présente autorisation d'exploitation de mon droit à l'image est consentie à titre gratuit.

● Fait à Namur, le 21 novembre 2022.

● <Signature>

Tutorats.org

